

Lecture musicale

Marina B.

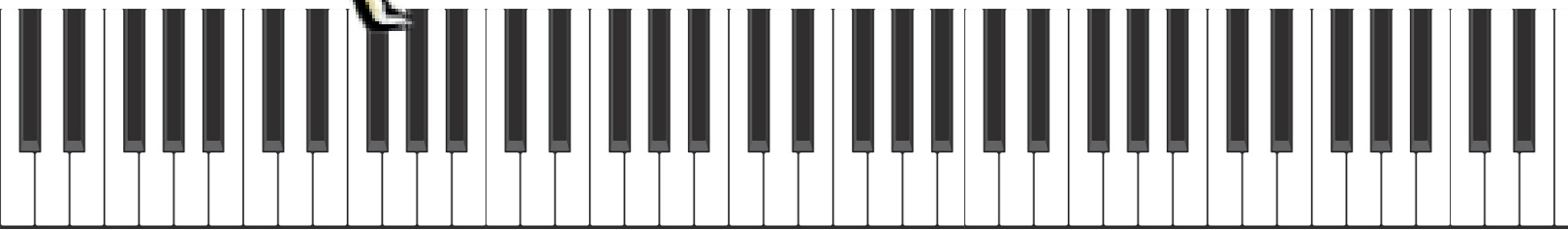
dans les mots de ...

Joséphine Baker



Lecture et chant : Marina Bellinello

Piano et arrangements : Jean-Frédéric Leduc





Dans les mots de Joséphine Baker, Marina B., sous la plume de Marcel Sauvage, nous conte les mémoires de cette grande dame du music-hall.

Découvrez une autre facette de cette femme iconique, celle qu'elle a tu, celle qui ne se raconte pas à tout le monde.

Entre mots et chansons, Marina B. rend hommage à la Vénus Noire sous un oeil bouleversant, gai et attachant, ponctué de références musicales.

Alors pourquoi ne pas venir partager avec nous les chroniques musicales de Joséphine Baker ?

Marina Bellinello se forme en chant au Studio des variétés à Paris, et au Conservatoire de Comédie musicale du IX^e Ar, ainsi qu'en danse au Centre des Arts Vivants. Elle démarre très jeune sa carrière en tant que choriste pour Dave, Jeanne Manson, Carlos et tant d'autres. En 2004, elle intègre la joyeuse troupe des Baladins de Roger Louret et participe à de nombreux autres projets. Sa rencontre avec Wycliff Gordon l'amène au swing, au scat en big band, en quintet et en duo dans divers Festivals de Jazz.

Et en 2012, elle crée son groupe féminin atypique Les Bomb'zatomik. Diplômée du DU Pédagogie du chant, Coaching vocal de l'Université Toulouse Mirail en 2013, elle enseigne le chant et l'éveil musical au conservatoire de Limoux et développe des projets pédagogiques en Occitanie. En 2019, elle écrit et prépare son album solo swing électro : Marina B.



Né à
en 1983,
tant à Antibes

Paname
c'est pour-
Juan les Pins,

que Jean-Frédéric s'initie à la musique, au piano précisément avec une formation classique. Il tombe dans la marmite à 6 ans et continuera jusqu'au conservatoire et au-delà avec l'obtention d'un Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant. Toute sa vie professionnelle sera alors consacrée à la musique. Il initie les tout-petits à l'éveil musical, intervient dans les écoles primaires, enseigne le solfège et le piano en école de musique, dirige des chorales et joue occasionnellement pour des groupes de rock, bandas et orchestres. Jazz, soul, pop, funk, musiques de films, ... Tous les styles musicaux lui chatouillent les doigts. Le verbe est à-propos : il JOUE du piano ! C'est un joueur invétéré, il aime ça et cet amour peut être contagieux !